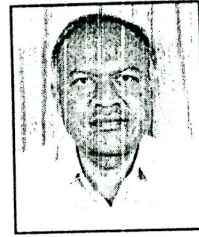


# दक्षिण गोलार्धातून पाहिलेले सूर्यग्रहण....



जयंत नारळीकर

खग्रास सूर्यग्रहण म्हणजे चंद्राने सूर्य पुरता झाकला जाणे. पृथ्वीवरून पाहताना सूर्य आणि चंद्र आपल्या भोवती फिरताना दिसतात. सूर्याचे अंतर चंद्राच्या अंतरापेक्षा जवळजवळ ४०० पटीने मोठे. पण सूर्याचा व्यासही चंद्राच्या व्यासाच्या तुलनेत ४०० पटीने असल्याने आपल्याला आकाशात त्यांचे आकार सारखेच वाटतात. म्हणून जर योगायोगाने चंद्राची चकती आणि सूर्याची चकती एकाच दिशेला आल्या तर चंद्र सूर्याला पूर्णपणे झाकू शकतो. अशा स्थितीत सूर्याला ग्रहण लागते. सूर्य आकाशातून तात्पुरता 'नाहिसा' झाल्याने अंधार पडतो. शिवाय इतर अनेक अद्भूत दृष्ये दिसतात (ज्यांची आपण इथे ओळख करून घेणार आहोत) म्हणून खग्रास सूर्यग्रहण म्हणजे एक अविस्मरणीय अनुभव असतो.

आणि हा अनुभव म्हणजे 'नेहमीचा प्रकार' नव्हे ! सूर्य आणि चंद्र केंव्हा एकाच दिशेला येतात ? अमावस्येला ! सूर्यप्रकाशात चमकणारी चंद्राची बाजू त्यावेळी पृथ्वीवासीयांना दिसत नाही - ती इकडून पाहता पलिकडे असते. पण दर अमावस्येला सूर्यग्रहण दिसत नाही. याचे कारण चंद्राची कक्षा आणि सूर्याची कक्षा एकाच समतलात फिरत नसतात. त्यांच्यामध्ये पाच अंशांचा कोन असतो. म्हणून चंद्राने सूर्य पुरता झाकला जाणे क्वचितच घडते आणि सामान्यपणे काही निवडक मिनिटेच ! एकाच जागेतून एकदा सूर्यग्रहण पाहिल्यावर पुन्हा पहायला मिळण्यासाठी शेकडो वर्षे थांबावे लागते. पण पृथ्वीच्या वेगवेगळ्या भागातून निरनिराळ्या वर्षी सूर्यग्रहण दिसू शकते.

अर्थात पृथ्वीवर कुठून केव्हा सूर्यग्रहण दिसू शकेल हे आज गणित मांडून सांगणे सोपे आहे. सूर्यास्तामुळे चंद्राची सावली पृथ्वीवरच्या ज्या भागावर पडते तेथून खग्रास सूर्यग्रहण दिसणार चंद्र-सूर्य दोघांच्या दिशा सतत बदलत असल्याने पृथ्वीवर असा सावलीचा पट्टाच उमटतो जेथून खग्रास सूर्यग्रहण पाहता येईल. १९९५ च्या सूर्यग्रहणाच्यावेळी हा पट्टा मध्य पूर्वेकडून भारतात राजस्थान ते बंगालपर्यंत व पुढे दक्षिण पूर्व आशियाकडे गेला पट्ट्याची जाडी अर्थातच बारीक (काही किलोमीटरच) असते.

२००१ मध्ये खग्रास सूर्यग्रहण पाहता आले ते दक्षिण गोलार्धातून. अटलांटिक महासागरापासून निघालेला ग्रहणाचा पट्टा आफ्रिका खंडाला अंगोला, झांबिया, झिंबाब्वे आदी देशात

भेदून मॅडागास्कर मार्गे हिंद महासागरात विलीन झाला.

हे सूर्यग्रहण पहायची संधी आम्हाला मिळाली आणि ग्रहणाचा तो दिवस २१ जून २००१ हा अविस्मरणीय ठरला. त्यापूर्वी १९९५ मध्ये अलाहाबादजवळ इरादतगंज मधून आणि १९९९ मध्ये कच्छच्या माळिया मियानातून पाहिलेली अशी दोन ग्रहणे जवळ जवळ एक मिनिटाची होती. यंदाचे ग्रहण तब्बल तीन-साडेतीन मिनिटे टिकणारे होते.

ग्रहण कुठून पहावे ? अंगोलातील अशांत स्थिती पाहून तिझे जाण्याचा प्रश्नच नव्हता. पैकी झांबिया का झिंबाब्वे हा प्रश्न आमच्या दक्षिण आफ्रिकेतील मित्रांनो सोडवला. त्यांनी झिंबाब्वेतील 'माना पूल्स' ह्या अभयारण्यातून ग्रहण पहायचे ठरवले. डॅन क्रिगे हा माझा पूर्वीचा केंब्रिज मधला दक्षिण आफ्रिकन विद्यार्थी, त्याची पत्नी सेरा क्लार्क, दक्षिण आफ्रिकेत जन्मलेला - वाढलेला सुनील महाराज आणि त्याची बंगाली बायको मधुपा, मधुपाचे वडील आणि आई, शैलो आणि मित्रा मुखर्जी, आमचा आयुकातला सहकारी नरेश दधीच आणि आम्ही दोघे (मी आणि पत्नी मंगला) असा आमचा ९ जणांचा ग्रुप दोन मोटरकार्सनी उर्बनहून निघाला. २१ जून ह्या तारखेबद्दल आम्हा दोघांच्या मनात विशेष जिढाळा... कारण त्या दिवशी आमच्या लग्नाचा वाढदिवस !

उर्बन ते माना पूल्स हा जवळ जवळ २५०० कि. मी. चा प्रवास. परत येताना वेगळ्या मार्गाने तितकेच अंतर, हा प्रवास निसर्गरम्य भागातून होता. येताना आम्ही झिंबाब्वे-झांबिया दरम्यानचा अजरन्न व्हिक्टोरिया धबधबा पाहणार होतो. त्या सर्व प्रवासाची आखणी डॅन आणि सेरा यांनी कल्पकतेने केली होती. करीबाच्या विशाल्या तळ्याकाठी आमचा तीन रात्री मुक्काम होता. तेथील वसाहतीत हत्ती आणि हिप्पो मुक्त संचार करीत होते. एका गजराजानी आमच्या घराच्या बगीचातील काही फांद्या छाटून खाऊन अतिथ्याचा समाचार घेतला.... सुदैवाने स्वयंपाक घरात शिरले नाहीत.

२१ जून रोजी आम्ही भल्या पहाटे माना पूल्सच्या दिशेने



निघालो. ग्रहण पहायला येणाऱ्या (आमच्यासारख्या) ट्रिस्टांची गर्दी होईल ह्या अपेक्षेने आमहाला लवकर जाण्याचा सल्ला दिला गेला. प्रत्यक्षात तशी गर्दी झाली नाही हे आमचे नशीब. प्रत्यक्ष माना पूल्सच्या अभयारण्यात आमचे वागती गिनी फाऊ, हॉर्नबिल, हेरॉन, फिशईगल (मासेखाऊ गरूड) पक्षांनी तसेच हत्ती, झेब्रा, हिप्पो आदि प्राण्यांनी केले. 'झेब्रा क्रॉसिंग' याचा शहरी अर्थ आणि जंगलात समोरून झेब्रा जाणे हा अर्थ यांच्यातला फरकच जणू तेथील झेब्रानी दाखवला !

आम्ही रमतगमत झांबेरी नदीकाठी आलो तेव्हा सकाळचे आठ वाजले होते. नाशत्यासाठी आणलेल्या सॅंडविचेस व केक्सचा समाचार घेताना एक डोळा झाडावरील माकडांवर होता. पार्कच्या नियमाप्रमाणे फळे बागण्यास मनाई होती. कारण त्यामुळे होणारा हत्तीचा उपद्रव. समोर नदीत काही पाणघोडे (हिप्पो पोटेटमस) डुंबत होते. सूर्य आणखी वर आल्यावर त्यांना आराम करावासा वाटेल, त्याकरीता नदीतलेच एक लहानसे बेट त्यांनी निवडले होते.

आता पार्कमध्ये वर्दळ थोडी वाढली होती. ग्रहण पाहण्यासाठी आलेले देशी-परदेशी लोक मोक्याच्या जागा पकडून ठाण मांडू लागले होते. आम्ही ही माना पूल्स अभयारण्यात एक चक्कर मारून गाडी नदी काठी उभी केली. सुदैवाने दिवस अगदी स्वच्छ आकाश निरभ्र आणि निळे असलेला होता. आम्हाला १९९९ मधील कच्छ मधले ग्रहण आठवले. तेव्हा आकाश ढगाळ होते आणि अगदी ग्रहणाच्या वेळी नाटक सुरू होण्यापूर्वी पडदा बाजूला व्हावा त्याप्रमाणे ढगांचा पडदा बहुतांशी बाजूला झाला होता. तेही एक सुदैवच म्हणायचे.

सुमारे एक वाजता ग्रहणाला सुरुवात होणार होती. आम्ही पिकनिक लंच उरकून उत्सुकतेने वाट पाहत होते.

ग्रहणाला सुरुवात होते म्हणजे काय ? चंद्राची चकती सूर्याच्या चकतीपुढे येऊन तिला हळू हळू झाकू लागते. त्या स्थितीला खंडग्रास सूर्यग्रहण म्हणतात. ह्यावेळी चंद्र कोरी प्रमाणे 'सूर्यकोर' दिसते. पण तिचा आकार वेगळा असतो. (का ? किंचित् विचार केल्यावर उत्तर मिळेल) उत्तर गोलार्धातून ग्रहण पाहिले तेव्हा सूर्य उजवीकडून हळूहळू झाकला गेला होता. आता सूर्य डावीकडून झाकला जात होता. (का ? किंचित् विचार केल्यावर ह्या प्रश्नाचेही उत्तर मिळेल !)

ह्यावेळी सूर्याकडे सरळ डोळ्यांनी पहायचा मोह होतो तो टाळावा. सूर्याचे तेज कमी झाल्याने तिकडे दृष्टी टाकणे शक्य होते खरे पण सूर्यातून निघणाऱ्या इन्फ्रारेड (अधोरेक्त) किरणांने डोळ्यांना इजा होऊ शकते. म्हणून सुर्यदर्शनासाठी काही ठराविक फिल्टरचे चश्मे वापरणे आवश्यक असते. आम्ही हे चष्मे पुण्याहून घेऊन गेलो होतो. काही चश्मे डॅन ने डर्बनहून आणले होते.

मात्र मंगलाने खंडग्रास ग्रहणाची एक खास किमया निदर्शनास आणली. झाडाखाली पाहिले असता त्यांच्या पानापानातल्या किंचित् मोकळ्या भागातून सूर्यप्रकाश येऊन खाली कबडसे दिसत होते. त्यांचा आकार चंद्रकोरी सारखा होता आणि जसजसे ग्रहण पूर्णत्वाकडे जात होते तसेच कबडसे बारीक बारीक होत चालले होते. खग्रास ग्रहणाची वेळ सुमारे तीन वाजून दहा मिनिटांनंतर होती. ती आता जाळ येत चालली होती. आता थोड्याच वेळात अनेक नाट्यमय गोष्टी घडणार होत्या. त्यांतली एकही चुकवायची नाही असे आम्ही ठरवले होते.

आता सूर्यप्रकाश पुष्कळ कमी झाला होता आणि आशाकांत पक्षांचा थवा दिसला. दिवस संपला अशा भावनेने पक्षी घरट्याकडे निघाले होते. समोर येतावर पहुडलेले हिप्पो थोडी फार हालचाल करू लागले.

हिप्पो रात्र झाली गवत चरायता बाहेर पडतात. आम्ही उभे होतो तिथे हिप्पोंची पावले उमटलेली दिसत होती. म्हणजे ते त्या जागी रात्री चरतात तर ! आता रात्र झाली असे वाटून ते इकडे आले तर ? हिप्पो तसे शाकाहारी पण त्यांच्या प्रचंड वजनानेच ते पुष्कळ प्राणहानी करतात. त्यांच्यासमोर पळू नका असे कोणी तरी सांगितलेले आठवले. आता हा कळप इकडे आला तर काय करावे ही भीती मनात निर्माण झाली. अशावेळी ते हळूहळू उभे राहिले आणि नदीत उतरले देखील पोहत पोहत आता ते काढाकडे येणार. एक शेवटचा आळशी गडी उभा राहून पाहत होता पाण्यात उतरावे का ? अखेर तोही डोळ्यावरची झोपेची झापट बाजूला सारून पाण्यात उतरला.

खग्रास ग्रहणाची सुरुवात होते ती चंद्राची सावली आपण उभे आहोत तिथून पुढे सरकण्यात. आम्ही जमिनीवर पांढरी चादर पसरली - कारण अशा चादरीवर सावलीचा प्रवास स्पष्ट दिसतो. ही सावली आजूबाजूच्या धरधरत्या वातावरणातून पडलेली असल्याने तिच्यातही कंपन असते. त्यामुळे सावली पट्ट्या-पट्ट्याने (सापासारखी वळवळत) पुढे जाताना दिसते. ही सावलीची किमया आम्हाला उभ्या पहायला मिळाली आणि आम्ही तात्काळ आकाशाकडे दृष्टी वळवली कारण पुढले नाट्य तिथे घडणार होते.

सूर्याची चकती पुरती झाकली जाण्यापूर्वी तिचा थोडासाच गोलाकार भाग बाजूच्या वाढत्या अंधारात चमत्तो. चंद्राचा आकार खडबडीत असल्याने ही कडावजा आकृती मध्येच कुठेतरी अधिक जाड असते. त्यामुळे तिला हिरा घातलेल्या अंगठीची उपमा दिली जाते. ही 'डायमंड रिंग' दिसली की खग्रास अवरथेस सुरुवात झाली असे समजावे. आता सूर्याकडे फिल्टर शिवाय पहायला हरकत नाही.

त्यानंतर काही अल्पकाळ 'बेली चे मणी' दिसतात म्हणजे

चंद्राने झाकलेल्या सूर्याचे काही भाग चंद्राच्या खडबडती पृष्ठभागातून डोकावताना ! हे नारिंगी लालसर असे असतात. खग्रास अवरस्तेची सुरुवात झाल्यावर आणि अंत होण्यापूर्वी हे विशेषकरण दिसतात. तसेच ग्रहण संपताना परत डायमंड रिंग दिसते.

पण दरम्यानच्या खग्रास अवरस्थेत पाहण्याजोगी गोष्ट म्हणजे सूर्यगोलाभोवती तयार झालेले तेजाचे किरीट (करोना) सूर्याभोवती हे नेहमीच असते पण एरव्ही त्यांच्या प्रचंड प्रकाशामुळे दिसत नाही. खग्रास ग्रहणाच्यावेळी मात्र सूर्यगोल झाकल्यामुळे ते उद्गून दिसते. सूर्याभोवतीचा तप्त ब्लाज्मा वायू चुंबकीय क्षेत्राच्या परिणामामुळे किरीटाकार धारण करतो. याचा अभ्यास करून सौर विज्ञानात पुष्कळ भर टाकता येते.

अर्थात् अशा वेळी प्रेक्षणीय असतात ते आकाशातले ग्रहतारे. ग्रहणाच्या रात्री दिसणाऱ्या आकाशापेक्षा हे आकाश वेगळे. कारण यात दिसतात ते सूर्या नजीकचे ग्रह तारे. प्रामुख्याने दिसणाऱ्या तारकांत होते गुरु आणि शनि हे ग्रह आणि व्याध, रोहिणी आदि तारे. त्याप्रसंगी आजूबाजूच्या भूप्रदेशावर पडलेला अंधारही वेगळाच होता. धड संधिप्रकाश ही नाही तर रात्र ही नाही असा 'भकास' अंधकार खग्रास ग्रहणातच दिसतो. आकाशाकडे आमचे जवळ जवळ पूर्ण लक्ष होते तरी काही लक्ष नदीकडे होते. कारण अचानक रात्रीमुळे चेकाळले हिप्पो त्यांच्या 'ग्रंटिंग वजा' आवाज करत काठाकडे येत होते. एकूण ग्रहण सव्वातीन मिनिटे होते. त्यांच्यासारख्या अवजड शीराच्या प्राण्यांना (सरकारी दफतराप्रमाणे) निर्णय तडकाफडकी घेता येत नाहीत म्हणून आम्ही बचावला. कारण आता डायमंड रिंग दिसून ग्रहण सुटले व सूर्यप्रकाश वाढू लागला. हिप्पोंना वाटले आपण फसलो... उगाच आराम अर्धवट टाकून पाण्यात उतरलो. ते परत बेटाकडे निघाले. त्यातील आशीर्वाड आता अधिकच चव आल्यासारखा बोलत होता मी सांगत होतो, 'उगीच आराम टाकून पळू नका ! पण ऐकतो कोण ?'

एक सृष्टीचे नाट्य, सहजगत्या घडवून आणलेले आणि अशा नैसर्गिक पार्श्वभूमिवर पाहिलेले आम्ही कधी विसरणशर नाही. अशा नाट्याची आज वैज्ञानिक कारणमीमांसा उपलब्ध आहे. पण पूर्वी आपल्या पूर्वज्यांनी त्याबद्दल काय अटकाळी बांधल्या असतील ?

सूर्यापुढून चंद्र जातो म्हणून ग्रहण दिसते हे आज आपण जाणतो. पण ती चंद्राची चकती दिवसा दिसत नाही कारण दिवस अमावस्येचा असतो. म्हणून सूर्यबिंब कमी कमी होत चालले पाहून लोकांनी अंदाज बांधला की एक अदृश्य राक्षस सूर्याला खातो आहे. आपल्या पुराणात त्याला 'राहू' म्हटले गेले. अशा धारणेतून ग्रहण म्हणजे काहीतरी भयानक, अशुभ घटना असा गैरसमज निर्माण झाला. आज वैज्ञानिक माहिती उपलब्ध असूनही

अशा अंधश्रद्धा प्रचारात असाव्यात ही दुर्दैवाची गोष्ट नव्हे का ?

विविध संस्कृतीत ग्रहणाबद्दल बऱ्याच दंतकथा आहेत. सर्वच भयानकतेवर भर देत नाहीत. कीनियात प्रचलित गोष्ट अशी पूर्वी चंद्र आणि सूर्य सारख्या तेजाने प्रकाशत. तेव्हा पृथ्वीवासीयांनी तक्रार केली रात्री फार अंधार असतो तेव्हा दोहोपैकी एकाने रात्री प्रकाशावे. चंद्र तसे करायला कबूल झाला. वास्तविक कथेत चंद्र म्हणजे सूर्याची बायको ! मग रात्री पण दिवसाप्रमाणेच उजेड पडू लागला. तेव्हा लोकांनी तक्रार केली की आम्हाला झोपता येत नाही. दोहोपैकी एका आपले तेज कमी करावे. चंद्र आणि सूर्य दोघेही तसे करायला तयार नव्हते. अखेर सूर्याने टूम काढली. आपण दोघे एका ठराविक मार्गाने पळू या. शर्यतीत जो हरेल त्याने तेज कमी करावे. शर्यत सुरु झाल्यावर चंद्र वेगाने पळत सुटला. वाटेत पाण्यातून जायचे होते. त्यात शिरल्यावर त्याची आग विझली आणि तेज कमी झाले. सूर्य मात्र न पळता गम्मत पहात होता. आपल्याला सूर्याने टकविले हे चंद्राच्या ध्यानात आले. तेव्हापासून सूड म्हणून तो सूर्याला झाकू पाहतो आणि जेव्हा त्याला यश मिळते तेव्हा आपण म्हणतो सूर्याला ग्रहण लागले.

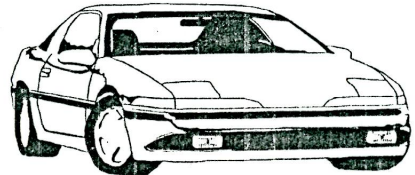
- जयंत नारळीकर

१, आकाशागंगा, आयुका, पुणे.

बालवैज्ञानिक संमेलनास हार्दिक शुभेच्छा...!

## PARGAONKAR TRAVELS

ALL INDIA LUXURY TOURIST CARS HIRE SERVICE



Off. : Pratik Resi, Shop No. 5  
Infront shinde App. Shivaji  
University Road, Kolhapur.